



PDW-700

Il Camcorder top XDCAM HD422 con registrazione di materiale in HD fino a 50Mb/s su Dual Layer Professional Disc



Sin dalla sua introduzione nel 2003, il sistema XDCAM di Sony ha rivoluzionato la produzione video. La combinazione di operazioni basate su file, registrazione ottica e tecnologia di camcorder Sony leader del settore ha aperto nuove prospettive di lavoro per impianti di broadcast e produzione in tutto il mondo. Adesso Sony ha potenziato la linea XDCAM con il camcorder PDW-700 XDCAM HD422.

Il PDW-700 cattura straordinarie immagini in HD. E' dotato di tre CCD 2/3" HD Progressive Power HAD FX di nuova concezione con una risoluzione di 1920 x 1080. Vengono anche utilizzate la conversione A/D a 14 bit e l'avanzata elaborazione del segnale digitale, per garantire la più elevata qualità delle immagini.

Il PDW-700 registra ad un data rate fino a 50Mb/s utilizzando una tecnologia di compressione MPEG-2 4:2:2P@HL chiamata MPEG HD422.

Il camcorder dispone di registrazione multiformato a 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P, 1080/29.97P*, 720/50P* e 720/59.94P*. supporta anche registrazione e riproduzione di XDCAM HD* (4:2:0) a 35Mb/s, 25Mb/s e 18Mb/s**, e materiale MPEG IMX e DVCAM in definizione standard XDCAM***.

Con un funzionamento basato sulla elaborazione rapida dei file e una qualità delle immagini

straordinaria, la linea XDCAM HD422 ha ampliato l'attrattiva delle applicazioni XDCAM per applicazioni come fiction, documentari e programmi d'intrattenimento e per ENG dove la velocità delle operazioni è un requisito fondamentale.

* Il funzionamento 1080/29.97P, 720/50P, 720/59.94P e XDCAM HD (4:2:0) richiede un firmware V1.2 disponibile nell'autunno del 2008.
** Il funzionamento in MPEG HD a 18Mb/s è solo in replay.
*** Il funzionamento in SD richiede l'opzione CBKZ-MD01 che sarà disponibile nell'autunno del 2008.

Caratteristiche

Tre CCD 2/3" HD Power HAD FX

Il PDW-700 è dotato di tre CCD 2/3", 2.2-megapixel full HD progressive, utilizzati anche nella telecamera HDC-1500 HD di Sony già testata. Basato sulla tecnologia dei sensori Power HAD FX di Sony e la struttura aggiornata dell'ottica on-chip, questo tipo di CCD offre un'elevata sensibilità di F11 a 59.94 Hz (F12 a 50 Hz) e un ottimo rapporto segnale/rumore di 59 dB in modalità NS (Noise Suppression), che contribuisce a ridurre gli elementi rumorosi ad alta frequenza dei segnali video, utilizzando l'avanzata tecnologia di elaborazione digitale di Sony.

Formati Video: interlacciato e progressivo

Il PDW-700 offre una vasta gamma di formati video sia per i frame rate che per le modalità di scansione. Essi includono: 59.94i, 50i, 29.97P, e 25P con una risoluzione di 1920 x 1080, e 59.94P e 50P in 1280 x 720. E' anche disponibile una capacità di registrazione e riproduzione in 23.98P utilizzando un software opzionale*.

SONY

*Il PDW-700 richiede il software CBKZ-FC02 che sarà disponibile nell'estate del 2009. Il PDW-HD1500 richiede il software PDBK-F1500 che sarà disponibile nell'estate del 2009.

Formati di registrazione supportati: HD/SD e interlacciato/progressivo

Una delle attrattive maggiori del PDW-700 è la capacità di registrazione multiformato. Gli utenti possono selezionare un formato di registrazione da HD (MPEG HD422 e MPEG HD) e SD (MPEG IMX* e DVCAM*), in una varietà di frequenze di frame (come mostrato nella tabella a pagina 4).

*Richiede il software opzionale CBKZ-MD01.

Conversione A/D a 14 bit

Il camcorder PDW-700 è dotato di un convertitore A/D avanzato a 14 bit che consente di elaborare con la massima precisione le immagini acquisite con i CCD ad alte prestazioni. In particolare, questa conversione A/D ad alta risoluzione permette di riprodurre fedelmente le gradazioni di colore nelle aree medio-scure delle immagini. Grazie al convertitore A/D a 14 bit, è possibile eliminare la compressione del segnale pre-knee nelle aree di maggiore luminanza e la telecamera può riprodurre chiaramente un soggetto di elevata luminosità con un range dinamico del 600%.

LSI DSP che rappresenta lo stato dell'arte

Il processore LSI DSP (Digital Signal Processing) di nuova concezione, rappresenta il cuore del dispositivo di elaborazione delle immagini dei camcorder PDW-700. Insieme al convertitore A/D a 14-bit, riproduce le immagini catturate dal CCD con la massima qualità. La gestione digitale del riflesso, del bilanciamento e dell'uniformità del bianco agevola una correzione stabile delle immagini. In più il PDW-700 offre la modalità NS (Noise Suppression) per ridurre gli elementi rumorosi ad alta frequenza in un segnale video, utilizzando l'avanzata tecnologia di elaborazione digitale di Sony.

Registrazione audio 4 canali a 24-bit

Il PDW-700 registra audio non compressi, 4 canali a 24-bit. E' anche dotato di una gamma di interfacce audio.

Corpo compatto e ben bilanciato

Il PDW-700 è progettato per essere molto compatto, leggero ed ergonomico, offrendo un elevato livello di mobilità e facilità di ripresa in varie situazioni. Pesa solo 6,0 kg incluso il mirino

HDFV-20A, il microfono ECM-680S, il nastro PFD50DLA e la batteria BP-GL95.

Unità disco resistente agli urti e alla polvere

Per minimizzare gli errori provocati da urti o polvere nell'unità disco, il PDW-700 ha diversi modi unici per offrire resistenza operativa a tali fattori. L'apertura dell'unità disco è nascosta da due alette che impediscono l'ingresso della polvere. Inoltre, quattro ammortizzatori in gomma bloccano l'unità disco in posizione e assorbono gli urti meccanici che potrebbero causare dei danni.

Viewfinder

Due tipi di mirini opzionali sono disponibili: i mirini monocromatici HDFV-20A e HDFV-200 2,0" ** e il mirino a colori HDFV-C35W 3,5" **.

**L'area visualizzabile è misurata diagonalmente.

Ampia scelta di microfoni opzionali

Il PDW-700 è compatibile con una varietà di microfoni. Tre microfoni shotgun, ECM-680S/678/674, sono disponibili in opzione. Inoltre, è dotato di uno slot per ospitare il ricevitore microfono wireless digitale DWR-S01D**, che fornisce audio a due canali con una trasmissione stabile e sicura, tollerante alle onde che interferiscono. Il ricevitore dei microfoni della serie WRR-855 può anche essere utilizzato all'interno dello slot.

*Nessun microfono viene fornito con il PDW-700.

**Il sistema di microfoni wireless digitali non è disponibile in alcuni paesi in cui è proibito dalle leggi che regolano l'utilizzo delle radio.

LCD da 3,5" *

Il grande schermo LCD a colori, situato sul pannello laterale del camcorder PDW-700, consente agli operatori di esaminare immediatamente il materiale registrato, di accedere ai menu di configurazione della telecamera e di visualizzare gli indicatori di stato, quali i misuratori dell'audio, il tempo restante sul nastro e la batteria. Permette anche operazioni avanzate come 'ricerca dettagliata' e 'selezione scena'.

*L'area visualizzabile è misurata diagonalmente.

Slow Shutter*

La velocità dell'otturatore (Shutter) del PDW-700 può essere selezionata fino a un periodo di frame massimo di 16 frame (in periodi da 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 16 frame). Durante un periodo di frame così lungo, le cariche elettriche si accumulano sui CCD

incrementando significativamente la sensibilità. Questa caratteristica permette agli operatori di riprendere anche al buio. La funzione Slow Shutter permette anche agli operatori di utilizzare velocità di shutter superiori al frame rate, e di sfocare intenzionalmente le immagini quando si riprende un oggetto in movimento, per un'accresciuta creatività di ripresa.

*Solo i numeri pari delle impostazioni del frame sono disponibili in modalità 720.

Intervallo di registrazione*

Il PDW-700 offre una funzione di intervallo di registrazione che registra in modo intermittente i segnali ad intervalli predeterminati. Ciò è conveniente per riprese su lunghi periodi di tempo e anche quando si creano immagini con effetti speciali in rapidissimo movimento.

*Richiede un upgrade del software, che sarà disponibile nell'autunno del 2008.

Registrazione Picture Cache

Il PDW-700 offre una funzione di Registrazione Picture Cache particolarmente utile durante le applicazioni ENG. Fino a 30 secondi di segnali audio e video vengono inseriti nella memoria del camcorder prima che il pulsante Rec start venga premuto (in modalità Standby). Ciò significa che tutto quello che è successo 30 secondi prima che il pulsante Rec start venga premuto verrà comunque registrato sul nastro.

Inoltre, poiché questa funzione è attiva ancora prima che il nastro venga inserito nell'unità, evita la perdita di eventi inaspettati ma comunque importanti. Il periodo di caching può essere regolato con le impostazioni di menù. La memoria cache di questo camcorder permette agli utenti di scambiare i nastri durante la registrazione. Rimuovendo un nastro dal drive e inserendo un nuovo nastro entro 30 secondi, video, audio, e time code possono essere registrati perfettamente sul nuovo nastro.

Funzione "Live & Play"

Il camcorder PDW-F355 dispone di una funzione "Live & Play", che può trasmettere simultaneamente sia segnali di riproduzione (immagini già registrate) che segnali in ingresso nella telecamera (immagini viste tramite il viewfinder). Entrambi i segnali vengono inviati alle rispettive uscite e connettori viewfinder in modo indipendente e possono essere visualizzati contemporaneamente. Ciò consente agli utenti di inquadrare la ripresa successiva, regolare l'esposizione e mettere a fuoco l'ottica mentre il camcorder sta riproducendo le registrazioni presenti sul disco.

Video Stream DVB-ASI: per trasmissioni Field e Satellite

Il PDW-700 con l'adattatore HDCA-702* MPEG TS fornisce una capacità di uscita Transport Stream MPEG attraverso un connettore DVB-ASI. L'HDCA-702 codifica i segnali in MPEG TS e l'uscita attraverso il suo connettore DVB-ASI, in concomitanza con la registrazione del PDW-700 su disco. Il bit rate è selezionabile da 17,5 Mb/s a 43 Mb/s, che è adatto per trasmissioni che utilizzano modulatori microwave e satellite.

*Disponibile nell'estate del 2008.

Controllo uniforme del guadagno

Un'ampia scelta di guadagno e il suo sistema di controllo facile da usare è una delle caratteristiche notevoli del camcorder PDW-700. Impostando il guadagno sugli switch assegnabili, l'utente può facilmente accedere al guadagno desiderato. E il passaggio a ciascun valore del guadagno è estremamente agevole, eliminando così indesiderabili cambiamenti repentini nell'immagine generale.

Filtri ottici ND e filtri elettrici CC

Il camcorder PDW-700 è dotato di filtri ottici ND (Neutral Density) e filtri elettrici CC (Colour Correction). Il filtro ottico ND è controllato attraverso un filtro ND incorporato -- Clear, 1/4ND, 1/16ND/ e 1/64ND. E con il filtro elettrico CC, l'utente può facilmente ottenere la temperatura colore desiderata impostando la modalità - 3200K/4300K/5600K/6300K - su uno switch assegnabile del camcorder.

L'utente può selezionare i quattro valori ciclicamente o scegliere un valore predefinito. Un'altro utilizzo della funzione filtro CC è l'impostazione della temperatura colore che può essere istantaneamente impostata al livello richiesto con un valore assoluto di 3200K, 4300K, 5600K, o 6300K. Ciò è possibile anche attraverso uno switch assegnabile. Ciò è utile quando avviene un cambiamento repentino nell'ambiente di ripresa ed è richiesta un'impostazione rapida e diretta.

Digital Extender*

La funzione Digital Extender del PDW-700 permette alle immagini di essere raddoppiate in dimensioni in modalità digitale. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender esegue questa capacità senza alcuna perdita di sensibilità delle immagini, spesso denominata come fenomeno F-drop.

*L'utilizzo della funzione Digital Extender riduce la risoluzione della metà. Richiede un upgrade del

software, che sarà disponibile nell'autunno del 2008.

Ingrandimento della messa a fuoco*

Con il semplice tocco di un pulsante, il centro dello schermo sul mirino del camcorder PDW-700 può essere ingrandito di circa il doppio, rendendo più facile confermare le impostazioni durante la messa a fuoco manuale.

*Richiede un upgrade del software, che sarà disponibile nell'autunno del 2008.

Funzionamento pool-feed

Per funzionamenti pool-feed, le piattaforme opzionali CBK-HD01* e CBK-SC02* offrono ingressi HD e SD-SDI, e SD composite rispettivamente.

*Disponibile nell'autunno del 2008.

Funzione Trigger REC

Il camcorder PDW-700 è dotato della funzione Trigger REC che permette la registrazione sincronizzata con i deck PDW-HD1500 e PDW-F75 XDCAM o portatili HDCAM™ connessi attraverso l'interfaccia HD-SDI - una funzione conveniente per registrazioni di backup.

Vantaggi:

Intuitivo IT/Rete

Con i prodotti della serie XDCAM di Sony, le registrazioni vengono effettuate come file di dati nel formato standard MXF (Material eXchange Format). Questo permette di gestire il materiale con grande versatilità in un ambiente IT e di renderlo subito disponibile per copiare, trasferire, condividere e archiviare. Tutte le operazioni vengono effettuate senza alcuna "digitalizzazione".

La copia dei dati su file consente una duplicazione del contenuto AV non deteriorata ed effettuabile direttamente sul PC. Il sistema di registrazione basato su file consente di vedere il materiale direttamente su un PC collegato all'unità XDCAM tramite una connessione i.LINK. Il sistema funziona proprio nello stesso modo dei file di lettura su PC su un drive esterno.

Il camcorder PDW-700 XDCAM HD422 è dotato di interfacce IT intuitive basate su PC. Queste includono un'interfaccia i.LINK che supporta la modalità accesso file come standard e un'interfaccia Ethernet.

Facile manutenzione ed alta affidabilità

I prodotti XDCAM HD422 utilizzano la stessa piattaforma dei prodotti XDCAM ampiamente utilizzati in tutto il mondo. Essi condividono il vantaggio di nessun contatto meccanico tra le attrezzature e i mezzi di registrazione, ottenendo sia alti livelli di durata e una lunga vita media. I prodotti XDCAM HD422 offrono anche la stessa elevata resistenza agli urti e alle vibrazioni degli altri prodotti XDCAM.

Potente registrazione non lineare

I prodotti XDCAM HD utilizzano per la registrazione un disco ottico non lineare di grande capacità, chiamato Professional Disc, che Sony ha sviluppato appositamente per applicazioni di registrazione professionali.

Il PFD50DLA e PFD23A sono dischi ottici riutilizzabili di 12 cm. Il PFD50DLA è un disco dual layer con una capacità di 50 GB e il PFD23A è un disco single layer da 23 GB. La grande capacità del PFD50DLA rende possibile registrare fino a circa 95 minuti di materiale in MPEG HD422 di elevata qualità.

Il Professional Disc è estremamente affidabile e durevole perché non sperimenta alcun contatto meccanico durante la registrazione o la riproduzione ed è confezionato in una cartuccia resistente alla polvere ed estremamente durevole.

La registrazione e la riproduzione non-contact lo rendono anche un mezzo ideale per la conservazione a lungo termine di materiali in AV. Mentre i sistemi di archiviazione tradizionali su nastro devono essere riavvolti periodicamente per rimuovere i detriti di polvere magnetica, il Professional Disc elimina completamente questo processo.

La sua affidabilità è stata già dimostrata dal grande numero di prodotti XDCAM mostrati in tutto il mondo dal 2003.

Flussi di lavoro altamente razionalizzati

Oltre a registrare i dati audio e video ad alta risoluzione, i prodotti XDCAM HD registrano una versione a bassa risoluzione di questi dati AV sullo stesso disco. Chiamato "Proxy Data", è molto più piccolo di quello ad alta risoluzione (1,5 Mb/s per il video e 0,5 Mb/s per l'audio).

A causa della sua bassa risoluzione, il Proxy Data può essere trasferito ad un PC standard ad alta velocità, sfogliato ed editato utilizzando il Proxy Browsing Software PDZ-1 (o altro editing software compatibile offerto dai produttori leader del settore). Con il software PDZ-1 è possibile effettuare

la conversione al formato ASF per la riproduzione su Windows® Media Player; questa funzione consente un notevole miglioramento dei flussi di lavoro. Il Proxy Data può anche essere visualizzato direttamente su un PC senza trasferimento di dati utilizzando una connessione i.LINK (modalità accesso file) e può anche essere inviato su una rete standard Ethernet.

La complessiva flessibilità del Proxy Data significa che può essere utilizzato in una serie di applicazioni, come immediate registrazioni sul posto, editing off-line, appuntamenti quotidiani di riprese sul posto, approvazioni dei clienti, etc....

Metadata

Tutti i prodotti XDCAM HD422 sono in grado di registrare vari metadata ed offrono un enorme

vantaggio, quando si ricercano dati specifici dopo la registrazione iniziale. Informazioni quali date di produzione, nomi del creatore e parametri di impostazione della telecamera possono essere salvati, insieme al materiale AV, sullo stesso disco utilizzando il software PDZ-1 in dotazione.

Questo rende possibile organizzare e cercare attraverso tutte le registrazioni in modo efficace. Il particolare metadata EssenceMark™ (Shot Mark) è un riferimento conveniente e può essere aggiunto ai frame prescelti per facilitarne l'individuazione nel corso di un editing successivo. Clipflag* è un altro conveniente metadata che gli utenti possono aggiungere alle loro clip desiderate come "OK", "NG" o "Keep".

*Richiede un upgrade del software, che sarà disponibile nell'autunno del 2008.

Specifiche tecniche

--Generale--

| | |
|------------------------------|---|
| Peso | Circa 4,3 kg (opzioni w/o) Circa 6,0 kg (w/VF, Microfono, Disco, batteria BP-GL95) |
| Alimentazione | 12 V DC + 5,0/-1,0 V |
| Consumo | Circa 40 W (while recording, w/o options, colour LCD On) Circa 44 W (in registrazione, w/viewfinder, LCD a colori, lente manuale, microfono) |
| Temperatura di esercizio | Da -5 a +40°C |
| Temperatura di conservazione | Da -20 a +60°C |
| Umidità | 10%-90% (umidità relativa) |
| Tempo operativo continuo | Circa 120 min con batteria BP-GL95 |

Formato di registrazione

| | |
|-------------------------------------|--|
| Tempo di registrazione/riproduzione | MPEG HD422, 50 Mb/s: Circa 95 min. (PFD50DLA), Circa 43 min. (PFD23A) MPEG HD(*1), 35 Mb/s: oltre 145 min. (PFD50DLA), oltre 65 min. (PFD23A) MPEG HD(*1), 25 Mb/s: Circa 190 min. (PFD50DLA), Circa 85 min. (PFD23A) MPEG IMX(*2), 50 Mb/s: Circa 100 min. (PFD50DLA), Circa 45 min (PFD23A) MPEG IMX(*2), 40 Mb/s: Circa 120 min (PFD50DLA), Circa 55 min (PFD23A) MPEG IMX(*2), 30 Mb/s: Circa 150 min. (PFD50DLA), Circa 68 min (PFD23A) DVCAM(*2), 25 Mb/s: Circa 185 min. (PFD50DLA), Circa 85 min. (PFD23A) |
| Viewfinder | Opzionale |
| Monitor LCD integrato | Monitor LCD a colori 3,5" |
| Video | MPEG HD422 (CBR: 50 Mb/s) MPEG HD(*1) -modalità HQ (VBR, bit rate massimo: 35 Mb/s) -modalità SP (CBR, 25 Mb/s) -modalità LP (VBR, bit rate massimo: 18 Mb/s) (solo riproduzione) MPEG IMX(*2) (CBR, 50/40/30 Mb/s) DVCAM(*2) (CBR, 25 Mb/s) |
| Video Proxy | MPEG-4 |
| Audio | MPEG HD422: 4 canali / 24 bit / 48 kHz MPEG HD(*1): 4 canali / 16 bit / 48 kHz MPEG IMX(*2): 4 canali / 24 bit / 48 kHz o 4 canali /16 bit / 48 kHz DVCAM(*2): 4 canali /16 bit / 48 kHz |
| Audio proxy | A-law (4 canali, 8 bit, 8 kHz) |

Ingressi del segnale

| | |
|--|---|
| SDI (commutabile da HD a SD) (Opzionale)(*3) | BNC x 1 -HD-SDI: SMPTE 292M (w / audio incorporato) -SD-SDI: SMPTE 259M (w / audio incorporato) |
|--|---|

| | |
|------------------------------|---|
| SD Composite (Opzionale)(*4) | 1 BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato |
| Video Genlock | 1 BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato |
| Audio | XLR 3-pin (femmina) x 2, Line / Mic / Mic+48V / ASE/EBU selezionabile |
| Microfono | XLR 5 pin (femmina, stereo) x1 |
| Time code | BNC x1, da 0,5 a 18 Vp-p, 10 Ω |

Uscite del segnale

| | |
|---------------------------------|---|
| SDI (commutabile da HD a SD) | BNC x 2 (Ch-1) -HD-SDI: SMPTE 292M (w/ audio incorporato) -SD-SDI: SMPTE 259M (w/ audio incorporato) (Ch-2 (carattere On/Off)) -HD-SDI: SMPTE 292M (w/ audio incorporato) -SD-SDI: SMPTE 259M (w/audio incorporato) |
| HD Y/SD Composite (commutabile) | BNC x 1 -HD Y -SD Composite (carattere On/Off) |
| Audio | XLR 5 pin (maschio, stereo) x1 |
| Timecode | BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω |

Altri ingressi / uscite

| | |
|--------------|--|
| Auricolare | Mini-jack x 2 (fronte: manaural, retro: stereo/monoral) |
| i.LINK | x 1, 6 pin, modalità accesso file Ethernet RJ-45 x 1, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T:IEEE802.3 |
| Ottica | 12-pin |
| Remoto | 8 pin |
| Luce | 2 pin, 12 V DC, max. 50 W |
| Ingresso DC | XLR 4 pin (maschio) x 1, da 11 a 17 V DC |
| Uscita DC | 4-pin x 1, 0.5 A max (per ricevitore di microfono wireless) |
| Memory Stick | x 1 (per file di impostazione della telecamera) |
| USB | x 1 (per versione aggiornata) |

Prestazioni audio

| | |
|-----------------------|--|
| Risposta di frequenza | Da 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB |
| Range dinamico | Oltre 93 dB |
| Distorsione | Inferiore allo 0,08% (a 1 kHz, livello di riferimento) |
| Crosstalk | Inferiore a -70 dB (a 1 kHz, livello di riferimento) |
| Wow & flutter | Al di sotto del limite misurabile |
| Headroom | -12/-16/-18/-20 dB (selezionabile) |

--Sezione telecamera--

| | |
|--|---|
| Sensore | CCD 2/3" a tre chip HD Power HAD FX |
| Elementi totali dell'immagine | 1920 x 1080 |
| Sistema ottico | F1.4 prism |
| Filtri ottici integrati | 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND |
| Velocità dello shutter | 59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS(*1) 50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS(*1) 25P: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS(*1) |
| Attacco dell'ottica | Installazione a baionetta tipo 48 Sony da 2/3" |
| Sensibilità (2000 lux, 89,9% di riflettanza) | 59.94i: F11 50i: F12 |
| Illuminazione minima | 0.016 lx (F1.4: +42 dB, con 16 di accumulo frame) |
| Selezione del guadagno | +42, +36, +32, +24, +18, +12, +9, +6, +3, +0, -3, -6 dB(*5) |
| Livello di smear | -135 dB |
| Rapporto S/N | 59 dB (54 dB w/o in modalità Noise Suppression (NS)) |
| Profondità di modulazione(centro di visione) | 45% o superiore |
| Distorsione geometrica | Inferiore al livello misurabile (senza obiettivo) |

(*1)Richiede un upgrade del software, che sarà disponibile nell'autunno del 2008.
(*2)Richiede il software CBKZ-MD01 che sarà disponibile nell'autunno del 2008.
(*3)Richiede una piattaforma opzionale CBK-HD01 disponibile nell'autunno del 2008.
(*4)Richiede una piattaforma opzionale CBK-SC02 disponibile nell'autunno del 2008.
(*5)La gamma dinamica si dimezza quando viene selezionato -6 dB.

Accessori

Viewfinder



HDVF-C35W

Viewfinder LCD a colori HD

BKW-401

Staffa per la rotazione del viewfinder

Batterie e alimentatori



BP-GL95

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



BC-M150

Caricabatterie



BP-GL65

Gruppo batterie



BC-L500

Carica batterie Li-ione



BP-L80S

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



AC-DN10

Adattatore/caricatore AC



BC-L70

Carica batterie Li-ione



AC-DN2B

Adattatore AC (150W uscita) e carica batterie Litio-ione

Sistemi di controllo



RCP-920

Pannello di controllo remoto



RCP-751

Nuovo pannello di controllo remoto tipo Dial per telecamere BVP e HDC



RCP-921

Pannello di controllo remoto



MSU-900

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto ed orizzontale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.

SONY



MSU-950

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto e

verticale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.

UWP serie wireless



DWR-S01D

Doppio ricevitore wireless digitale



DWR-S01D

Doppio ricevitore wireless digitale



DWR-S01D

Doppio ricevitore wireless digitale



DWR-S01D

Doppio ricevitore wireless digitale

Microfono Lavalier (serie ECM)



ECM-680S

Microfono condensatore electret fucile.