



DSR-PD175P

Camcorder HDV professionale con tre sensori Exmor CMOS da 1/3"

Camcorder portatile con definizione standard senza precedenti

Il DSR-PD175P è semplicemente il migliore camcorder portatile a definizione standard mai prodotto da Sony. Adottando lo stesso design del camcorder allo stato dell'arte HVR-Z5E HDV introdotto nel 2008 e molte delle sue avanzate funzionalità - compresa la nuovissima ottica "G-Lens" ad alta prestazione di Sony che combina la griglia di pixel ClearVid e la tecnologia avanzata di elaborazione dell'immagine Exmor - questo camcorder offre una qualità delle immagini senza precedenti e prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione.

La distribuzione del peso e il layout del pannello di controllo hanno fissato nuovi standard ergonomici per il funzionamento portatile; la flessibilità operativa è stata ulteriormente potenziata dal supporto per il registratore allo stato solido HVR-MRC1K Compact Flash. Sotto tutti i punti di vista, il DSR-PD175P è il successore naturale del leggendario camcorder DSR-PD170P, ideale per coloro che desiderano prestazioni più elevate e una tecnologia più avanzata, ma che attualmente non hanno bisogno dell'Alta Definizione.

DVCAM è lo standard internazionale per l'acquisizione professionale a definizione standard introdotto da Sony per prestazioni superiori, una versione più affidabile del DV consumer che mantiene tuttavia una piena compatibilità. I suoi vantaggi sono ulteriormente estesi da una gamma completa di prodotti, comprendente la Master Series VTR per le esigenze broadcast. Tipicamente, le applicazioni DVCAM servono i settori di videografia indipendente, video aziendali e trasmissioni televisive. Si tratta del formato di nastro più diffuso per il broadcast digitale e professionale.

Tutti i camcorder DVCAM di Sony Professional offrono 2 anni di copertura tramite garanzia PrimeSupport senza alcun costo aggiuntivo. Ciò

significa servizi esclusivi e unici, quali l'helpdesk telefonico, il recupero e la riparazione dell'unità entro 7 giorni, per due anni senza alcun costo aggiuntivo.

Caratteristiche

Esclusiva ottica "G Lens" ad alta prestazione di Sony

Scopri le prestazioni eccezionali dell'ottica "G Lens" di Sony. Quest'ottica sofisticata è il risultato dell'esclusiva tecnologia e del controllo di qualità senza pari di Sony. È stata ottimizzata come perfetto complemento dell'avanzato sensore di immagini e la tecnologia di elaborazione delle immagini del camcorder, ampliando in tal modo le possibilità di ripresa.

L'ottica "G Lens" di Sony ti permette di esprimerti ancora più liberamente e con la massima precisione.

Caratteristiche principali dell'ottica "G Lens" del DSR-PD175P

1. L'obiettivo grandangolare da 29,5 mm del camcorder e lo zoom ottico 20x "G Lens" offrono un campo visivo ideale per innumerevoli situazioni di ripresa, da filmati su ampi panorami a primi piani dove è difficile ottenere una distanza sufficiente dal soggetto.
2. Due elementi in vetro ED (Extra-low Dispersion) riducono le aberrazioni cromatiche causate da differenze nella rifrazione della luce per ridurre al minimo le imperfezioni di colore dette "purple fringing". L'avanzata struttura dell'ottica a 10 gruppi e 15 elementi comprende inoltre tre ottiche asferiche composte per ottenere immagini chiare e nitide anche quando si effettuano riprese con un rapporto zoom elevato.

3. L'avanzata tecnologia dell'ottica permette al sistema Exmor Sensor di Sony di produrre immagini più nitide con una risoluzione maggiore e meno disturbi ottici, anche durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione.

4. Il diaframma a sei lamine è quasi circolare, il che consente di creare straordinari effetti sfuocati dello sfondo.

Immagini naturali grazie al funzionamento dell'ottica

Il layout ergonomico dei controlli per zoom, messa a fuoco e diaframma rende possibile la manovra delle tre funzioni con una mano sola.

La funzione zoom può essere controllata usando:

1. la ghiera del cilindro dell'ottica
2. la leva sull'impugnatura dell'ottica
3. la leva sull'impugnatura della telecamera.

Inoltre è disponibile una modalità zoom ad alta velocità. La funzione Digital Extender consente di aumentare la distanza focale fino a circa 30x.

Il controllo del diaframma può essere personalizzato nel menu nel modo seguente:

1. selezionare e controllare il diaframma o l'esposizione
2. aprire e chiudere la direzione del diaframma

La funzione dell'esposizione è ideale per ambienti di ripresa diversi, da molto scuri a molto luminosi, e permette un facile controllo con una sola mano mediante l'uso di una sola ghiera.

Il sistema ottico Super SteadyShot di Sony assiste nell'ottenere un'immagine stabile, anche in caso di maneggio instabile della telecamera.

Tre filtri incorporati ND (Neutral Density) - 1/4, 1/16 e 1/64 - aiutano a cambiare la profondità di campo con il controllo del diaframma.

Sistema di imaging all'avanguardia con Exmor Technology

Il DSR-PD175P vanta caratteristiche d'avanguardia, inclusa la tecnologia esclusiva Exmor che massimizza il potenziale del sistema di imaging del camcorder. Exmor dispone della tecnica di conversione A/D a colonne parallele e il metodo di cancellazione del rumore dual noise utilizzato anche nei modelli top della linea Sony. I convertitori A/D (da analogico a digitale) su ciascuna riga di pixel convertono i segnali analogici generati in digitale, a differenza della tecnologia tradizionale che dispone di un solo convertitore

A/D su ciascun chip.

La tecnologia Exmor aiuta a eliminare l'influenza dei rumori esterni che penetra spesso nella catena del segnale durante il trasferimento al convertitore A/D. Ne risultano segnali digitali di elevata qualità con rumori di fondo estremamente ridotti.

Grazie all'adozione di questa tecnologia rivoluzionaria, il sistema Exmor Sensor permette al DSR-PD175P di ottenere una sensibilità elevata di 1,5 lux in condizioni di scarsa illuminazione (con velocità dell'otturatore a 1/25, diaframma e guadagno in modalità automatica).

Modalità di scansione progressiva

Il DSR-PD175P consente di effettuare riprese di qualità SD 25p. L'immagine 25p catturata dal sistema di sensori viene registrata come segnale interlacciato dividendo ogni frame in due campi. Ciò permette la compatibilità con apparecchiature correnti di editing e monitoraggio che accettano solo segnali interlacciati, pur mantenendo la qualità dell'immagine a 25p.

La modalità di scansione progressiva è adatta per film, documentari e video musicali che vogliono offrire un aspetto professionale.

Picture Profile

È possibile registrare in memoria fino a sei diverse impostazioni di qualità delle immagini, comprese impostazioni gamma e colore. Questa pratica funzione consente di richiamare le impostazioni di qualità delle immagini definite a seconda delle esigenze operative. È utile inoltre per far corrispondere i parametri di ripresa in momenti diversi o per applicazioni multicamera.

Funzione "Smooth Slow Rec"

La funzione Smooth Slow Rec del camcorder DSR-PD175P consente la riproduzione omogenea in slow-motion delle immagini, grazie a una velocità di acquisizione quattro volte superiore alla normale (200 fields/s). In questa modalità, le immagini vengono catturate in sei secondi, memorizzate nella memoria buffer incorporata e quindi registrate su nastro (in formato DVCAM o DV) come immagini slow-motion con una durata di 24 secondi.

Tale acquisizione delle immagini rappresenta la massima velocità disponibile in qualsiasi camcorder portatile compatto.

La modalità Smooth Slow Rec è ideale per la fotografia sportiva e naturalistica, in quanto l'azione può essere visualizzata più facilmente al rallentatore, creando così molteplici possibilità creative.

Funzione Shot Transition

La funzione Shot Transition effettua delle transizioni di scena automaticamente e in maniera graduale. Dopo aver programmato le impostazioni per l'INIZIO e la FINE di una ripresa (come zoom, messa a fuoco, iris, guadagno, velocità dell'otturatore e bilanciamento del bianco) e aver premuto il pulsante Start, questa funzione calcola automaticamente i valori delle impostazioni intermedie, assicurando una transizione graduale durante la ripresa.

I tipi di transizione possono essere selezionati tra LINEAR, SOFT STOP e SOFT TRANS, e il tempo di transizione può essere selezionato tra 3 e 90 secondi.

Registrazione DVCAM/DV selezionabile

Il DSR-PD175P adotta il formato DVCAM, vale a dire lo standard del formato SD internazionale per i camcorder professionali portatili.

Se è necessario un tempo di registrazione maggiore, il DSR-PD175P è in grado di registrare e riprodurre i segnali anche in formato DV (solo in modalità SP).

Caratteristiche assegnabili

Il DSR-PD175P è dotato di sette tasti ASSIGN che consentono un rapido accesso alle funzioni usate di frequente e adatte a condizioni di ripresa variabili. Alcune funzioni predefinite sono state preassegnate con un nome.

Le funzioni assegnabili sono AE Shift, Back Light, Colour Bars, Digital Extender, End Search, Expanded Focus, Fader, Focus Macro, Hyper Gain, Index Mark, Marker, Peaking, Photo, Picture Profile, Push Auto Iris, REC Review, Ring Rotate Direction, Shot Transition, Smooth Slow REC, Spot Light, Steady Shot, TC Reset e Zebra.

Pannello LCD XtraFine

Il DSR-PD175P è dotato di un pannello LCD wide-screen da 3,2" XtraFine sulla parte anteriore dell'impugnatura. Possiede un'alta risoluzione di circa 921,000 pixel per regolazioni della messa a fuoco più semplici. Visualizza praticamente il 100% dell'area dell'immagine registrata a una temperatura del colore di circa 6500K.

EVF XtraFine

Il mirino da 0,45" XtraFine EVF (Electronic View Finder) possiede circa 1.227,000 pixel e tre LED indipendenti per i colori rosso, verde e blu. Questa tecnologia permette agli utenti di monitorare

oggetti con una riproduzione del colore estremamente precisa e un'alta risoluzione*.

L'EVF dispone di modalità di visualizzazione a colori o in bianco e nero. Visualizza praticamente il 100% dell'area dell'immagine a una temperatura del colore di circa 6500K.

* Con la funzione di panoramica veloce o quando un oggetto sullo schermo si muove rapidamente, è possibile vedere momentaneamente i colori primari R/G/B dell'oggetto nell'EVF.

Compatibilità con le batterie InfoLITHIUM™ serie L

Il DSR-PD175P adotta le stesse batterie serie L utilizzate per il camcorder DSR-PD170P, così potete utilizzare le ricariche e le batterie che già avete.

Selezione versatile dell'ingresso audio

Il DSR-PD175P offre una scelta versatile di ingressi audio. Dispone di un microfono stereo incorporato di elevata qualità e di nuovo design, oltre a due canali di ingresso audio XLR per il collegamento a microfoni professionali o a una fonte audio esterna. Può inoltre essere fornita una fonte di alimentazione per microfono 48V.

Regolando l'interruttore INPUT ASSIGN situato sul pannello laterale del DSR-PD175P, è possibile assegnare facilmente i due canali di ingresso audio sia al microfono stereo incorporato, sia alla fonte audio esterna, oppure dedicare un canale a ciascuno e registrarli separatamente o insieme.

Quando viene assegnato a un canale, il microfono stereo incorporato funge da microfono monaurale multidirezionale.

Leva dello zoom e pulsante Rec/Start/Stop

Per agevolare il controllo dello zoom e la registrazione durante le riprese, sono stati aggiunti sull'impugnatura un pulsante zoom e uno per rec/start/stop. Il pulsante rec/start/stop dispone di una funzione di blocco per impedire il funzionamento accidentale.

Il semplice interruttore a tre posizioni sul lato dell'impugnatura permette di selezionare il tipo di zoom: FIX, VAR e OFF. In modalità FIX, la velocità dello zoom è determinata dalla velocità impostata nel menu, dove sono disponibili otto diverse velocità. In modalità VAR, la velocità dello zoom può essere regolata manualmente utilizzando la leva dello zoom.

Soluzione HYBRID con HVR-MRC1K

Il DSR-PD175P è pronto per il funzionamento HYBRID DVCAM/DV, quando viene collegato all'unità di registrazione su memoria HVR-MRC1K opzionale e collegabile attraverso il connettore i.LINK. Durante il funzionamento HYBRID, è possibile registrare simultaneamente riprese video su nastro e su scheda standard CompactFlash (CF).

Sono disponibili tre opzioni di registrazione:

1. Registrazione sincrona
2. Registrazione Relay
3. Sola registrazione HVR-MRC1K

Per maggiore praticità, il DSR-PD175P può visualizzare informazioni sullo stato dell'HVR-MRC1K sull'LCD. Tali informazioni comprendono:

1. lo stato della connessione
2. lo stato di registrazione
3. il tempo di registrazione residuo CF

Il tempo di registrazione su scheda CF da 16-GB* nei formati DVCAM e DV è circa 72 minuti.

* La velocità e la capacità minime richieste sono 133x e 2-GB.

Porta microfono con aggancio a scatto immediato

Il porta microfono con aggancio a scatto immediato consente di montare e smontare facilmente il microfono per installarlo e archiviarlo.

Funzione di telecamera digitale con Memory Stick Duo

La funzione Memory Photo permette di impostare la telecamera in modalità di scansione progressiva per l'acquisizione di immagini statiche. I file possono essere registrati sul Memory Stick Duo in due dimensioni diverse: 1080x810 pixel (04:03) o 1440x810 pixel (16:09).

Vantaggi:

Una qualità dell'immagine di prim'ordine

L'ottica "G Lens" di Sony dispone di una tecnologia ottica esclusiva, ottimizzata precisamente per

complementare la tecnologia avanzata del camcorder di elaborazione dell'immagine ed offrire una prestazione eccezionale per ampliare le possibilità di ripresa. Distinguiti dalla concorrenza con questo camcorder eccezionale.

Una creatività potenziata

Il DSR-PD175P fissa nuovi standard per i camcorder portatili a definizione standard con funzionalità creative avanzate fra cui la modalità di scansione progressiva 25p, Smooth Slow Recording e fino a sei Picture Profile indipendenti per una grande varietà di impostazioni della telecamera.

Workflow collaudato

DVCAM è il migliore standard internazionale professionale per il formato a definizione standard, ampiamente supportato, facile da gestire e altamente affidabile. Per lavorare in maniera efficiente con DSR-PD175P, non sono necessari software di ultima generazione, computer o grandi quantità di memoria.

Un design ideale per un camcorder portatile

In risposta alle esigenze degli utenti, Sony ha creato il design ideale per camcorder portatili, con un equilibrio ergonomico perfetto e una disposizione di pulsanti e connettori studiati per un minore sforzo dell'operatore. La maggiore protezione per le impostazioni audio e le ghiera indipendenti per la regolazione di zoom, messa a fuoco e diaframma dimostrano l'attenzione portata al dettaglio.

Convenienza

I supporti DVCAM sono ampiamente disponibili e ideali non solo per l'acquisizione di immagini ma anche per scopi di archiviazione a costi ridotti. L'hardware DVCAM di Sony offre piena compatibilità con gli attuali supporti consumer DV. Inoltre, benché offra un'ampia gamma di caratteristiche avanzate, il DSR-PD175P è disponibile alla stessa gamma di prezzi entry-level del suo predecessore - il DSR-PD170P.

Specifiche tecniche

Generali

Peso	2,2 kg (con cappuccio per obiettivo e copriobiettivo, adattatore per occhio grande) 2,7 kg (con cappuccio per obiettivo e copriobiettivo, adattatore per occhio grande, batteria NP-F970)
Dimensioni (L x A x P)	169 x 188 x 401 mm (incluse le sporgenze senza cintura, con cappuccio, con adattatore per occhio grande)
Alimentazione	DC 8,4 V (batteria), DC 7,2 V (adattatore AC)
Consumo	Circa 6,0 W (LCD OFF e viewfinder LCD ON)
Temperatura di esercizio	0 a +40°C
Temperatura di conservazione	Da -20 a +60°C
Tempo operativo batteria	Circa 475 min. (LCD OFF e viewfinder LCD ON) con batteria NP-F970
Formato di registrazione	Video: DVCAM/DV (SP) PAL Audio: PCM lineare (2ch, 16-bit, 48-kHz / 2ch, 12-bit, 32-kHz)
Frame rate registrabile	DVCAM/DV (576/50i)
Tempo di registrazione/riproduzione	DV(SP): circa 63 minuti di con PHDVM-63DM su nastro DigitalMaster DVCAM: circa. 41min. con PHDVM-63DM su nastro DigitalMaster

Ottica

Zoom	Sony G Lens, 20x (ottica), 1,5x Digital Extender
Distanza focale	f = da 4,1 a 82,0 mm (equivalente a f = da 29,5 a 590 mm in modalità 16:09 f = da 36,1 a 722 mm in modalità 04:03 su ottica 35 mm)
Diaframma	Da F1.6 a F3.4
Messa a fuoco	AF/MF selezionabile da 800 mm all'infinito (MACRO OFF), 10 mm all'infinito (MACRO ON, Wide), da 800 all'infinito (MACRO ON, Tele)
Stabilizzatore dell'immagine	ON/OFF selezionabile, lens shift
Diametro del filtro	72 mm

Sezione telecamera

Elementi effettivi dell'immagine Circa	1.037.000 pixel con griglia di pixel ClearVid
Filtri ottici integrati	Clear, 1/4, 1/16, 1/64
Illuminazione minima	1,5 lux (guadagno automatico, auto iris, otturatore a 1/25)
Velocità dell'otturatore	Automatico, Manuale 50i/25p: 1/3 - 1/10000 sec.
Slow Shutter (SLS):	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 sec.
Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion"	200 fields/s (fisso) Smooth Slow Rec superiore
Bilanciamento del bianco	Automatico, automatico a pulsante (posizioni A/B), interni (3200 K), esterni (5800K)
Guadagno	AGC, -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 dB
Dispositivo immagine	Exmor CMOS a 3 chip da 1/3 di pollice con griglia di pixel ClearVid

Ingressi/Uscite

Ingressi audio	XLR 3 pin (femmina) (x 2), line/mic/mic +48 V selezionabile
Uscita composita	Tipo RCA (x 1) attraverso connettore A/V multiplo
Uscita S-Video	Mini-Din 4-pin (x 1) attraverso connettore A/V multiplo (VMC-15FS opzionale richiesto.)
Uscita audio	Tipo RCA (CH-1,CH-2) attraverso connettore A/V multiplo
i.LINK	IEEE1394, 4-pin (x 1), ingresso/uscita di flussi DV, S400
Uscita cuffie	Mini jack stereo (ø3,5 mm) (x 1)
Ingresso DC	Cavo di alimentazione (DK-215)
Remoto	LANC (mini-mini jack stereo (ø2,5 mm) (x 1))

Monitoraggio

Viewfinder	Tipo 0,45", circa 1.226.880 punti (852 x 3[RGB] x 480), rapporto di formato 16:9
Monitor LCD integrato	Monitor XtraFine LCD da 3,2", circa 921,600 punti, tipo ibrido, rapporto di formato 16:9

Altro

Microfono incorporato
Tipo di supporto

Microfono stereo
Nastro miniDV (x 1)

Accessori**Cavalletti****VCT-1BP**

Supporto di installazione della telecamera

**VCT-SP1BP**

Supporto multifunzionale per camcorder

**VCT-PG11RMB**

Cavalletto

Custodie**LCS-BP1BP**

Borsa da trasporto morbida

**LCS-G1BP**

Borsa per il trasporto morbida

Controllo remoto**RM-1BP**

Telecomando

**RM-1000BP**

Remote Commander

Adattatori videocamera**HVL-LBPA**

Luce video a batteria con LED

**VCL-HG0872K**

Ottica di conversione wide

Viewfinder**SH-L32WBP**

Copri LCD