

PDW-F800

Camcorder XDCAM HD422



La serie di punta XDCAM HD422 di Sony viene accolta in tutto il mondo per la sua caratteristica registrazione basata su file che utilizza supporti Professional Disc altamente affidabili e ad elevata capacità. Grazie al suo codec di nuova concezione MPEG HD422, la serie XDCAM HD422 offre capacità di registrazione audio e video di elevata qualità, con una risoluzione delle immagini di 1920 x 1080 e un audio non compresso, 8 canali a 24 bit. Ora Sony è lieta di annunciare una nuova potente aggiunta alla serie: il camcorder PDW-F800.

Il PDW-F800 offre come standard la flessibilità di registrazione multiformato, che include la registrazione SD e un frame rate di 23,98P in modalità 1080. Il camcorder PDW-F800 presenta le stesse caratteristiche di base del modello PDW-700. Le funzioni avanzate aggiuntive, come la modalità Slow & Quick Motion (per la registrazione over-crank e under-crank), fanno del PDW-F800 un camcorder ideale per le produzioni cinematografiche e televisive, i documentari, le scienze naturali, gli eventi sportivi e le applicazioni ENG.

Caratteristiche

Tre CCD 2/3" HD Power HAD FX

Il PDW-F800 è dotato di tre CCD 2/3", 2.2-megapixel HD, utilizzati anche nella celebre telecamera HDC-1500 HD multiformato di Sony. Basato sulla tecnologia di sensori FX Power HAD di Sony e sulla nuova ottica integrata su chip, questo CCD offre un'elevata sensibilità di F12 a 50Hz e un ottimo rapporto S/N di 59dB con NS.

In aggiunta a queste prestazioni sono disponibili un'ampia varietà di modalità di acquisizione, tra cui: 1080/50i, 1080/59,94i, 1080/25P e 1080/29,97P.

Conversione A/D a 14 bit

Il PDW-F800 è dotato di un convertitore A/D avanzato a 14 bit che consente di elaborare con la massima precisione le immagini acquisite con i CCD ad alte prestazioni. In particolare, questa conversione A/D ad alta risoluzione permette di riprodurre fedelmente le gradazioni di colore nelle aree medio-scure delle immagini. Grazie al convertitore A/D a 14 bit, è possibile eliminare la compressione del segnale pre-knee nelle aree di maggiore luminosità e la telecamera può riprodurre chiaramente un soggetto di elevata luminosità con un range dinamico del 600%.

LSI DSP che rappresenta lo stato dell'arte

Il processore LSI DSP (Digital Signal Processing), di nuova concezione, rappresenta il cuore del dispositivo di elaborazione delle immagini dei camcorder PDW-F800. Insieme al convertitore A/D a 14-bit, riproduce le immagini catturate dal CCD con la massima qualità. La gestione digitale del riflesso, del bilanciamento e dell'uniformità del bianco agevola una correzione stabile delle immagini. In più, il PDW-F800 offre la modalità NS (Noise Suppression) per ridurre gli elementi rumorosi ad alta frequenza in un segnale video, utilizzando l'avanzata tecnologia di elaborazione digitale di Sony.

Registrazione audio a 24 bit di elevata qualità

Il PDW-F800 registra audio non compressi, 4 canali a 24 bit. E' anche dotato di una gamma di interfacce audio.

Formati di registrazione supportati: HD/SD e interlacciato/progressivo

Una delle maggiori attrattive del PDW-F800 è la capacità di registrazione multiformato altamente flessibile. Gli utenti possono scegliere un formato di registrazione da HD (MPEG HD422 e MPEG HD) e SD (MPEG IMX e DVCAM), modalità interlacciato 59,94i/50i o modalità progressivo 29,97P*/25P.

Corpo compatto e ben bilanciato

Il PDW-F800 è progettato per essere molto compatto ed ergonomico, offrendo un elevato livello di mobilità e facilità di ripresa in varie situazioni. Pesa solo 6,0 kg incluso il mirino HDVF-20A, il microfono ECM-680S, il nastro PFD50DLA e la batteria BP-GL95.

Capacità cross-conversion

Con la scheda opzionale installata HVBK-1520 di conversione del formato, l'HVR-1500A ha una capacità cross-conversion che consente ai contenuti registrati a 1080i di essere convertiti in segnali a 720P e ai contenuti registrati a 720/30P (29,97 frame/s) di essere convertiti in segnali a 1080/60i (59,94 field/s).

Questi segnali vengono trasmessi* dall'interfaccia HD-SDI. Ciò consente alle riprese originali e le risorse in diversi formati HDV di essere integrati nello stesso sistema di editing HD.

* Può verificarsi un ritardo di un frame nel trasmettere segnali cross-convert dall'interfaccia HD-SDI.

Viewfinder

Sono disponibili per gli utenti due tipi di viewfinder opzionali: i viewfinder monocromatici da 2" HDVF-20A e l'HDVF-200 e il viewfinder a colori da 3,5" HDVF-C30WR.

Ampia scelta di microfoni opzionali

Il PDW-F800 è compatibile con una grande varietà di microfoni. Inoltre, è dotato di uno slot per ospitare il ricevitore per microfono wireless digitale DWR-S01D, che fornisce audio a due canali con una trasmissione stabile e sicura, tollerante alle interferenze. Il ricevitore microfonico della serie WRR-855 può anche essere usato all'interno di questo slot. Sono anche disponibili in opzione microfoni shotgun, ECM680S/678/674.

LCD da 3,5" *

Il grande schermo LCD a colori, situato sul pannello laterale del camcorder PDW-F800, consente agli operatori di esaminare immediatamente il materiale registrato, di accedere ai menù di configurazione della telecamera e di visualizzare gli indicatori di stato, quali i misuratori dell'audio di quattro canali, il tempo restante sul disco e lo stato di carica della batteria. Permette anche operazioni avanzate come 'ricerca dettagliata' e 'selezione scena'.

*L'area visualizzabile è misurata diagonalmente.

Slow Shutter

La velocità dell'otturatore (Shutter) del PDW-F800 può essere selezionata fino a un periodo di frame massimo di 16 frame (da 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 16 frame). Durante un periodo di frame così lungo, le cariche elettriche che si accumulano sui CCD, incrementano significativamente la sensibilità. Questa caratteristica permette agli operatori di riprendere anche al buio. La funzione Slow Shutter permette anche di usare velocità di otturazione più lunghe di quelle del frame rate e di sfocare le immagini per una ripresa creativa di oggetti in movimento.

Registrazione a intervalli

Il PDW-F800 offre una funzione di intervallo di registrazione che registra in modo intermittente i segnali ad intervalli predeterminati. Questa è una soluzione

ideale per la registrazione nel corso di lunghi periodi e per la creazione di immagini con effetti speciali a movimento rapido.

Registrazione Picture Cache

Il PDW-F800 offre una funzione di Registrazione Picture Cache particolarmente utile durante le applicazioni ENG. Fino a 30 secondi di segnali audio e video vengono inseriti nella memoria del camcorder prima che il pulsante Rec start venga premuto (in modalità Standby). Ciò significa che tutto quello che è successo 30 secondi prima che il pulsante Rec start venga premuto verrà comunque registrato sul disco. Inoltre, questa funzione è attiva ancora prima che il disco venga inserito nell'unità, evitando, così, la perdita di eventi inaspettati ma comunque importanti.

Funzione "Live & Play"

Il camcorder PDW-F800 dispone di una funzione "Live & Play", che può trasmettere simultaneamente sia segnali di riproduzione (immagini già registrate) che segnali in ingresso nella telecamera (immagini viste tramite il viewfinder). Entrambi i segnali vengono inviati alle rispettive uscite e connettori viewfinder in modo indipendente e possono essere visualizzati contemporaneamente. Ciò consente agli utenti di inquadrare la ripresa successiva, regolare l'esposizione e mettere a fuoco l'ottica mentre il camcorder sta riproducendo le registrazioni presenti sul disco.

Video Stream DVB-ASI: per trasmissioni Field e Satellite

Il PDW-F800 con l'adattatore HDCA-702 MPEG TS fornisce una capacità di uscita Transport Stream MPEG attraverso un connettore DVB-ASI. L'HDCA-702 codifica i segnali in MPEG TS e l'uscita attraverso il suo connettore DVB-ASI, in concomitanza con la registrazione del PDW-F800 su disco. Il bit rate è selezionabile tra 17,5 Mb/s e 43 Mb/s, adatti per trasmissioni di materiali che impiegano microwave e modulatori satellitari.

Controllo uniforme del guadagno

Un'ampia scelta di guadagno e il suo sistema di controllo facile da usare è una delle notevoli caratteristiche del camcorder PDW-F800. Impostando il guadagno sugli switch assegnabili, l'utente può facilmente accedere al guadagno desiderato. E il passaggio a ciascun valore del guadagno è estremamente agevole, eliminando così indesiderabili cambiamenti repentini nell'immagine generale.

Filtro ottico ND e filtro CC

Il camcorder PDW-F800 è dotato di una doppia ruota portafiltri, ND (Neutral Density) e CC (Colour Correction). Il filtro ottico ND è controllato attraverso un filtro ND incorporato - Clear, 1/4ND, 1/16ND/ e 1/64ND. E con il filtro CC, l'utente può facilmente avere la temperatura del colore desiderata a rotazione per ottenere: 3200K/4300K/5600K/6300K.

Digital Extender*

La funzione Digital Extender del PDW-F800 permette alle immagini di essere raddoppiate in dimensioni in

modalità digitale. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender esegue questa capacità senza alcuna perdita di sensibilità delle immagini, spesso denominata come fenomeno F-drop.

*L'utilizzo della funzione Digital Extender riduce la risoluzione della metà.

Ingrandimento

Premendo un pulsante, è possibile ingrandire il centro dello schermo sul viewfinder del camcorder PDW-F800 di circa il doppio, rendendo più semplice confermare manualmente le impostazioni di messa a fuoco.

Funzionamento pool-feed

Per i funzionamenti pool-feed, le schede opzionali CBK-HD01 e CBK-SC02 offrono rispettivamente ingressi HD e SD-SDI e ingressi SD composite.

Funzione Trigger REC

Il camcorder PDW-F800 è dotato della funzione Trigger REC che permette la registrazione sincronizzata con i deck PDW-HD1500 e PDW-F75 XDCAM o portatili HDCAM™ connessi attraverso l'interfaccia HD-SDI - una funzione conveniente per registrazioni di backup.

Vantaggi:

Intuitivo IT/Rete

Con i prodotti della serie XDCAM di Sony, le registrazioni vengono effettuate come file di dati nel formato standard MXF (Material eXchange Format). Questo permette di gestire il materiale con grande versatilità in un ambiente IT e di renderlo subito disponibile per copiare, trasferire, condividere e archiviare. Tutte le operazioni vengono effettuate senza alcun processo di digitalizzazione.

La copia dei dati su file consente una duplicazione del contenuto AV non deteriorata ed effettuabile direttamente sul PC. Il sistema di registrazione basato su file consente di vedere il materiale direttamente su un PC collegato all'unità XDCAM tramite una connessione i.LINK. Il sistema funziona proprio nello stesso modo dei file di lettura su PC su un drive esterno.

Il camcorder PDW-F800 XDCAM HD422 è dotato di interfacce IT intuitive basate su PC. Queste includono un'interfaccia i.LINK che supporta la modalità accesso file come standard e un'interfaccia Ethernet*.

Facile manutenzione ed alta affidabilità

I prodotti XDCAM HD422 utilizzano la stessa piattaforma dei prodotti XDCAM ampiamente utilizzati in tutto il mondo. Essi condividono il vantaggio di nessun contatto meccanico tra le attrezzature e i mezzi di registrazione, ottenendo sia alti livelli di durata e una lunga vita media. I prodotti XDCAM HD422 offrono

anche la stessa elevata resistenza agli urti e alle vibrazioni degli altri prodotti XDCAM.

Potente registrazione non lineare

I prodotti XDCAM HD utilizzano per la registrazione un disco ottico non lineare di grande capacità, chiamato Professional Disc, che Sony ha sviluppato appositamente per applicazioni di registrazione professionali.

Il PFD50DLA e PFD23A sono dischi ottici riutilizzabili di 12 cm. Il PFD50DLA è un disco dual layer con una straordinaria capacità di 50 GB e il PFD23A è un disco single layer da 23 GB. La grande capacità del PFD50DLA rende possibile registrare fino a circa 95 minuti di materiale in MPEG HD422 di elevata qualità.

Il Professional Disc è estremamente affidabile e durevole perchè non sperimenta alcun contatto meccanico durante la registrazione o la riproduzione ed è confezionato in una cartuccia resistente alla polvere ed estremamente durevole.

La registrazione e la riproduzione non-contact lo rendono anche un mezzo ideale per la conservazione a lungo termine di materiali in AV. Mentre i sistemi di archiviazione tradizionali su nastro devono essere riavvolti periodicamente per rimuovere i detriti di polvere magnetica, il Professional Disc elimina completamente questo processo.

La sua affidabilità è stata già dimostrata dal grande numero di prodotti XDCAM mostrati in tutto il mondo dal 2003.

Flussi di lavoro altamente razionalizzati

Oltre a registrare i dati audio e video ad alta risoluzione, i prodotti XDCAM HD registrano una versione a bassa risoluzione di questi dati AV sullo stesso disco. Chiamato "Proxy Data", è molto più piccolo di quello ad alta risoluzione (1,5 Mb/s per il video e 0,5 Mb/s per l'audio).

A causa della sua bassa risoluzione, il Proxy Data può essere trasferito ad un PC standard ad alta velocità, sfogliato ed editato facilmente utilizzando il Proxy Browsing Software PDZ-1 (o altro editing software compatibile offerto dai produttori leader del settore). In più, con il software PDZ-1 è possibile effettuare la conversione al formato ASF per la riproduzione su Windows® Media Player; questa funzione consente un notevole miglioramento dei flussi di lavoro. Il Proxy Data può anche essere visualizzato direttamente su un PC senza trasferimento di dati utilizzando una connessione i.LINK (modalità accesso file) e può anche essere inviato su una rete standard Ethernet.

La complessiva flessibilità del Proxy Data significa che può essere utilizzato in una serie di applicazioni, come immediate registrazioni sul posto, editing off-line, appuntamenti quotidiani di riprese sul posto, approvazioni dei clienti e così via.

Metadata

Tutti i prodotti XDCAM HD422 sono in grado di registrare vari metadata ed offrono un enorme vantaggio, quando si ricercano dati specifici dopo la registrazione iniziale. Con il software PDZ-1 in dotazione è possibile memorizzare le informazioni sulle date di produzione, sull'autore e sui parametri di configurazione della telecamera sullo stesso disco del materiale AV. Questo

consente di organizzare e ricercare tutte le registrazioni facilmente. Il particolare metadata EssenceMark™ (Shot Mark) è un riferimento conveniente e può essere aggiunto ai frame prescelti per facilitarne l'individuazione nel corso di un editing successivo. Clipflag è un altro utile metadata che gli utenti possono aggiungere alle loro clip preferite come "OK", "NG" o "Keep".

Specifiche tecniche

Generale	
Peso	Circa 4,3 kg (chassis) Circa 6,0 kg (w/ VF, Mic, Disc, batteria BP-GL95)
Alimentazione	12 V DC + 5,0/-1,0 V
Consumo	Circa 40 W (in registrazione, opzioni w/o, LCD a colori) Circa 44 W (in registrazione, w/viewfinder, LCD a colori, lente manuale, microfono)
Temperatura di esercizio	Da -5 a +40°C
Temperatura di conservazione	Da -20 a +60°C
Umidità	10%-90% (umidità relativa)
Tempo operativo continuo	Circa 120 min con batteria BP-GL95
Formato di registrazione	Video: MPEG HD422 (CBR: 50 Mb/s) MPEG HD: modalità HQ (VBR, bit rate massimo: 35 Mb/s) modalità SP (CBR, 25 Mb/s) modalità LP (VBR, bit rate massimo: 18 Mb/s) (solo riproduzione), MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mb/s) DVCAM (CBR, 25 Mb/s) Proxy Video: MPEG-4 Audio: MPEG HD422: 4 canali/24 bit/48 kHz MPEG HD: 4 canali/16 bit/48 kHz MPEG IMX: 4 canali/24 bit/48 kHz o 4 canali/16 bit/48 kHz DVCAM: 4 canali/16 bit/48 kHz Proxy Audio: A-law (4 canali/8 bit/8 kHz)

Tempo di registrazione/riproduzione	
	MPEG HD422: 50 Mb/s: circa 95 min. (PFD50DLA), Circa 43 min. (PFD23A)
	MPEG HD: 35 Mb/s, audio 4 canali: oltre 145 min. (PFD50DLA), oltre 65 min. (PFD23A) 35 Mb/s, audio 2 canali (solo riproduzione): oltre 150 min. (PFD50DLA), oltre 68 min. (PFD23A) 25 Mb/s, audio 4 canali: circa 190 min. (PFD50DLA), Circa 85 min. (PFD23A) 25 Mb/s, audio 2 canali (solo riproduzione): circa 200 min (PFD50DLA), Circa 90 min. (PFD23A) 18 Mb/s, audio 4 canali (solo riproduzione): oltre 248 min. (PFD50DLA), oltre 112 min. (PFD23A) 18 Mb/s, audio 2 canali (solo riproduzione): oltre 265 min. (PFD50DLA), oltre 122 min. (PFD23A) MPEG IMX: 50 Mb/s: circa 100 min. (PFD50DLA), Circa 45 min (PFD23A) 40 Mb/s: circa 120 min (PFD50DLA), Circa 55 min (PFD23A) 30 Mb/s: circa 150 min. (PFD50DLA), Circa 68 min. (PFD23A)
	DVCAM: 25 Mb/s: circa 185 min. (PFD50DLA), Circa 85 min. (PFD23A)

Ingressi/Uscite

GENLOCK IN	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
TC IN	BNC x1, da 0,5 a 18 Vp-p, 10 Ω (l'ingresso composito - opzione: CBK-SC02 - condivide lo stesso connettore)

Ingresso SDI	BNC x 1 (opzione: CBK-HD01) (commutabile HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (w/ audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (w/ audio integrato)
AUDIO IN	CH-1/CH-2: XLR 3-pin (femmina) x 2, Line/Mic/Mic +48V/AES/EBU selezionabile
MIC IN	XLR 5 pin (femmina, stereo) x1
TEST OUT	BNC x 1 (commutabile) HD Y/SD composito SD composito (attivazione/disattivazione caratteri)
SDI OUT	BNC x 2 1 (commutabile HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (w/ audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (w/ audio integrato) 2 (commutabile HD/SD, attivazione/disattivazione caratteri) HD-SDI: SMPTE 292M (w/ audio integrato) SD-SDI: SMPTE 259M (w/ audio integrato)
AUDIO OUT	CH-1/CH-2: XLR 5-pin (maschio, stereo) x 1
TC OUT	BNC x1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
EARPHONE	Mini-jack x 2 (fronte: man-aural, retro: stereo/monoral)
DC IN	XLR 4 pin (maschio) x 1, da 11 a 17 V DC
DC OUT	4-pin x 1 (per ricevitore microfono wireless), da 11 a 17 V DC (max 0,5 A)
Ottica	12-pin
Remoto	8 pin
LIGHT	2 pin, 12 V DC, max. 50 W
Adattatore per telecamera	50-pin
i.LINK	IEEE 1394*, 6 pin x 1, modalità accesso file *Interfaccia AV/C (DV) non supportata.
MEMORY STICK	x 1 (per file di impostazione della telecamera)
Ethernet	RJ-45 x 1, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T: IEEE802.3
USB	x 1 (per versione aggiornata)

Prestazioni audio

Headroom	20/18/16/12 dB (selezionabile)
Risposta di frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB
Range dinamico	Oltre 93 dB
Distorsione	Inferiore allo 0,08% (a 1 kHz, livello di riferimento)

Crosstalk	Inferiore a -70 dB (a 1 kHz, livello di riferimento)
Wow & flutter	Al di sotto del limite misurabile

Sezione telecamera

Sensore	CCD 2/3" a tre chip HD Power HAD FX
Elementi effettivi dell'immagine	1920 (O) x 1080 (V)
Sistema ottico	F1.4 prism
Filtri ottici integrati	CC: A: Cross, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K ND: 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocità dell'otturatore	Tempo 59,94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 29,97P: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 23,98P: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS 720/23,98P (pull-down): 23,98P: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS Slow shutter (SLS) da 1 a 8, esposizione a 16 frame* *E' disponibile solo un numero pari per frame rate in modalità 720. Lo Slow Shutter non può funzionare con il Digital Extender.
Funzione "Slow Motion" e "Quick Motion"	(Solo modalità MPEG HD) 23,98p: selezionabile da 1 a 48 frame/sec come frame rate di registrazione 25p: selezionabile da 1 a 50 frame/sec come frame rate di registrazione 29,97p: selezionabile da 1 a 59,94 frame/sec come frame rate di registrazione
Attacco dell'ottica	Montaggio a baionetta 2/3" 48
Sensibilità (2000 lux, 89,9% di riflettanza)	59,94i: F11,50i: F12 (tipico)
Illuminazione minima	Circa 0.016 lx (ottica F1.4, +42 dB, con 16 di accumulo frame)
Selezione del guadagno	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Livello di smear	-135 dB (tipico)

Rapporto S/N	59 dB (54 dB w/o NS)
Risoluzione orizzontale	1000 linee TV o più (modalità 1920 x 1080i)
Registrazione	Inferiore allo 0,02%

Altro

Viewfinder	Opzionale
Monitor LCD integrato	Display LCD 3,5" a colori* *L'area visualizzabile è misurata diagonalmente.

Accessori forniti

	Soulder belt
	Cappuccio lente
	Cavo per microfono (per passare da 3-pin a 5-pin)
	CD-ROM del software applicativo XDCAM

Accessori

Batterie e alimentatori



AC-DN10

Adattatore/caricatore AC



AC-DN2B

Adattatore AC (150W uscita) e carica batterie Litio-ione



BC-L160

Li-ion battery charger



BC-L500

Carica batterie Li-ione



BC-L70

Carica batterie Li-ione



BC-M150

Caricabatterie



BP-GL65

Gruppo batterie



BP-GL95

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile



BP-L80S

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile

Viewfinder



BKW-401

Staffa per la rotazione del viewfinder



HDVF-C30WR

High resolution 2.7inch colour viewfinder



HDVF-C35W

Viewfinder LCD a colori HD

Ricevitori



DWR-S01D

Doppio ricevitore wireless digitale

Shotgun



ECM-674

Microfono condensatore electret



ECM-680S

Microfono condensatore electret fucile.



ECM-678

Electret Condenser Shotgun Microphone

Viewfinder



HDVF-20A

HD Electronic Viewfinder (2IN)

Custodie



LC-777

Hard shell carrying case for Digital Betacam camcorders



LC-H300

Carrying Case for DSR-400/450WSL



LC-DS300SFT

Soft Carr.case For Dsr-300p/500wsp

Sistemi di controllo



MSU-900

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto ed orizzontale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.



MSU-950

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto e verticale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.



RCP-750

New Joystick-type full-function remote control panel for use with all BVP and HDC systems cameras



RCP-751

Nuovo pannello di controllo remoto tipo Dial per telecamere BVP e HDC



RCP-920

Pannello di controllo remoto



RCP-921

Pannello di controllo remoto

Cavalletti e supporti



VCT-14

TRIPOD ADAPTOR FOR PORT. CAMERAS/CAMC.